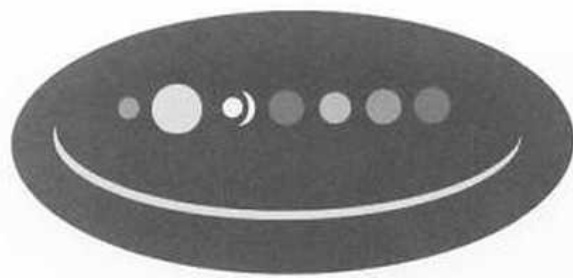




Bound to break_



bound to break_



こんにちわ、この本を取っていただき
どうもありがとうございました。

やまもと卓仁です。今回の前書です。

さて今回は特に馬鹿に徹した18禁です。

ていうかみ〇く〇な〇こ〇風味満載です。

絵とかも思いっきり引っ張られてますね。

その辺は毎度のことなので笑ってごまかし

ます。お願いします (w

さて、今回のテーマ「宇宙のステルヴィア」

皆さんご覧になってらっしゃいますか？

私は毎週欠かさずしーぼんに萌えてます。

珍しく？久しぶりに煩惱に引っ張られて

描いた本ではないでしょうかね。

やはり煩惱破裂した時は描きやすいです。

今後もこんなアクションが欲しいなど

欲をみせてみたりして…

とりあえず仕上げないと…

ちなみに背景は片瀬江ノ島ですんで…一応。

やまもと卓仁拝





■ 蟹 ■



■ しぼーん ■



■ アラシタン ■

しーぼん、
戻ってる？

突然帰っちゃったけど
…体の具合でも悪いの？

大丈夫？

……
今日の授業さあ

アッ！
待って来な！







金星型急性膨性器
症候群…？

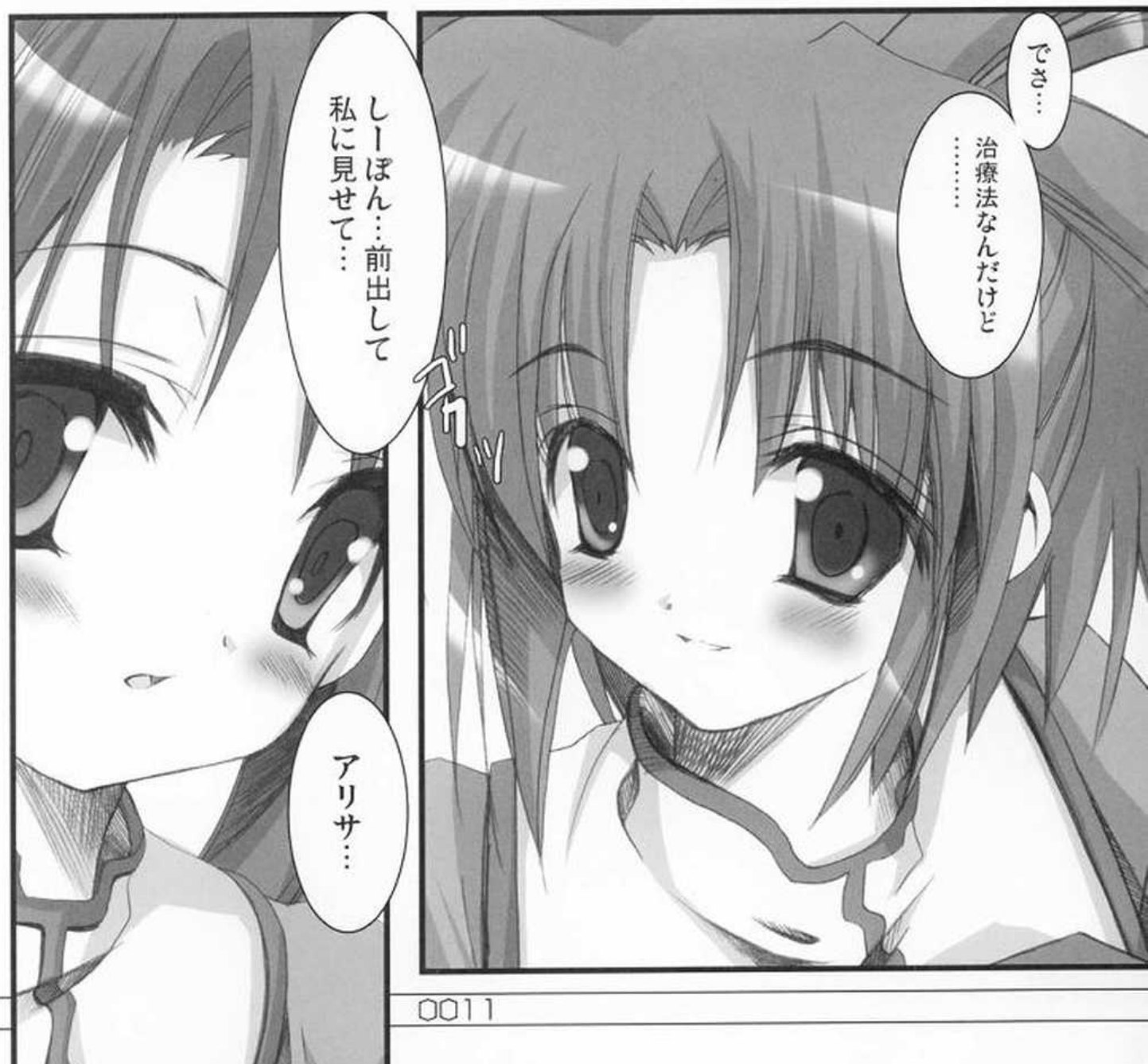
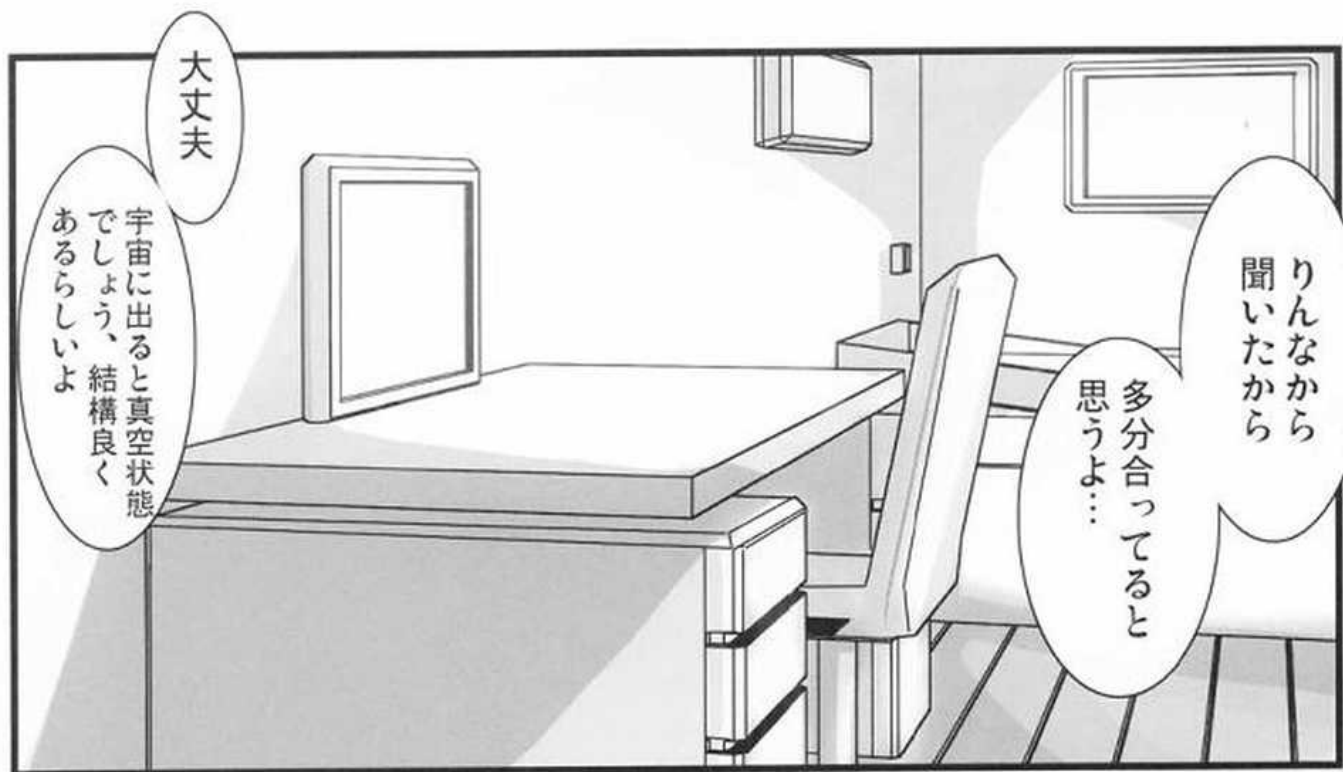
止まらないの
…授業中も…
止められないし

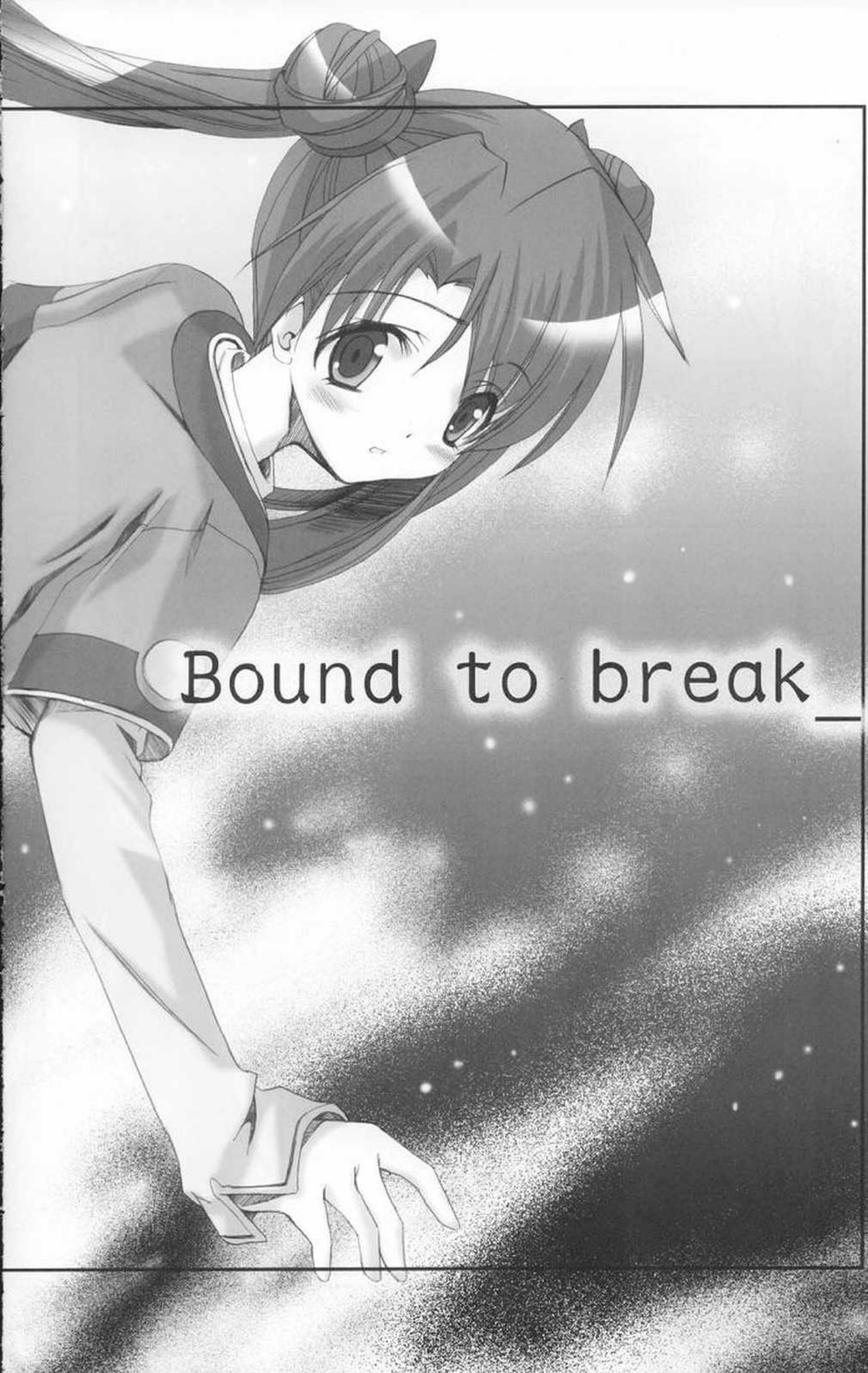
ス、スーツも
着れないから…



その応急処置なら
このアリサちゃんが
知ってるから！

しーぼんは黙って
全部私に任せて！





Bound to break_





もじ...

もう良いよ



じぶ...



病人は黙って
なさい

私しーほんが苦しんでるなら
何とかしてあげたいって
思うから...だから...

苦しくも無いし
汚くも無いよ



アリサ...

は...

は...

は...

は...



ん、あとれ
お礼よろんぐ…



ごめん…
ありがとう…アリス



こ、ことう？



しーほん…

ちよつと後ろ向いて
ベットに手をつけて



あ
あ
あ

は、は..

結構ひらくよ

ズズズズ

ねえ...

くる



あ
あ

しーぼん
オシリ好き?

たやっ

あれ〜?

ふる

え?え?

ぱっ

たまに
遊んでる?

し、して
ないよお

0016



ん

ん

ん

ん

ん

ん

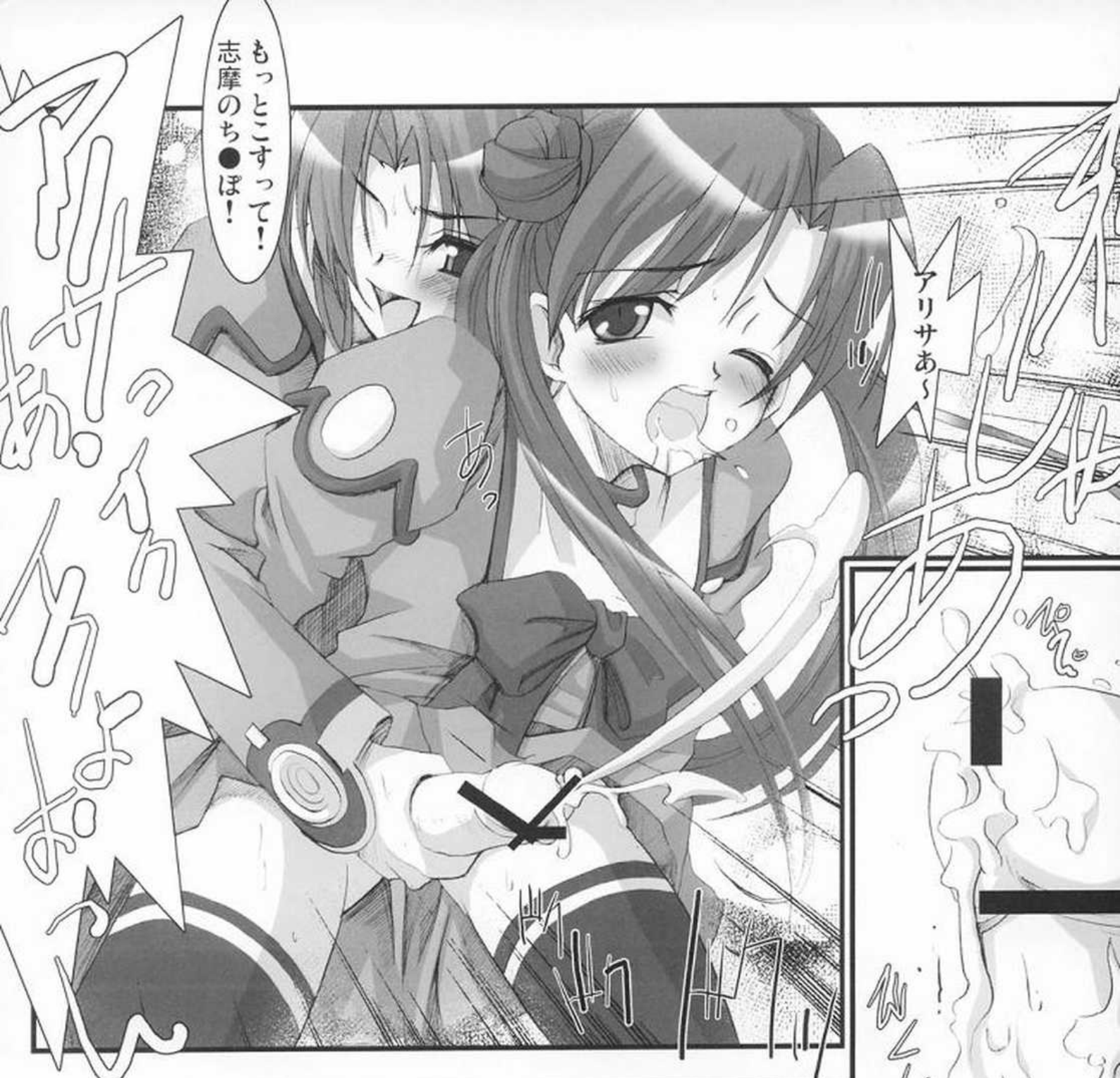
すーい

ああ

あ
あ
あ
あ

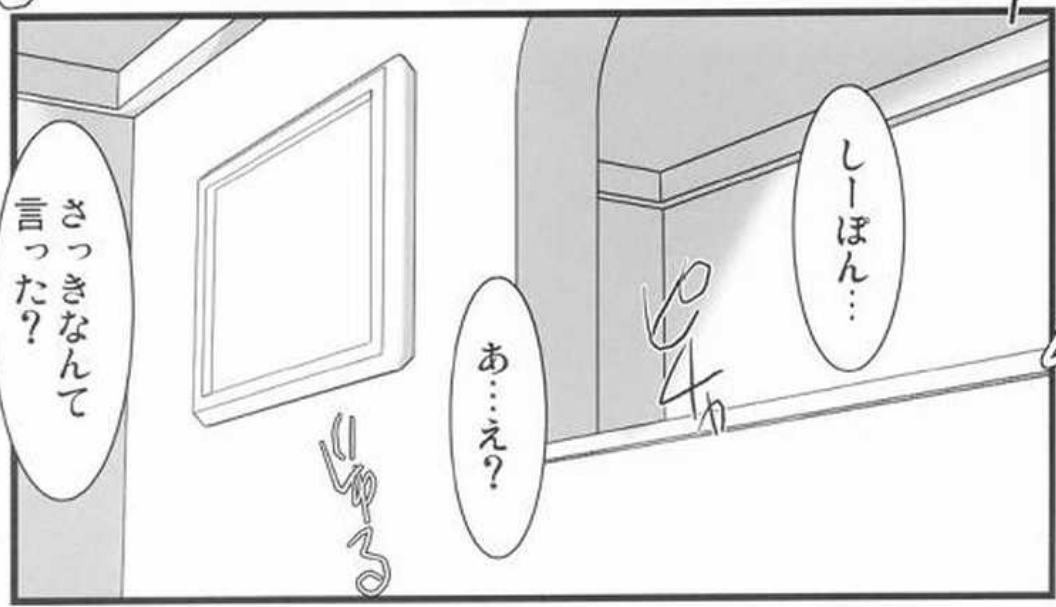
あ..

あ



もっとうすって！
志摩のち●ぽ！

アリサあゝ



さっきなんて
言った？

あ…え？

しーぼん…





はあ、は…

凄いこと口走って
なかった？

アリサ…

ちゃーんと吸って
あげるからね…



すごい、しーほん
こんなに出了よ…でもまだ
出し足りないでしょう？



も、もっと
出したいよ

……

は

は



はあ

はあ

入れて……

はあ

はあ



口はさすがにもう
疲れちゃった……

その代わり……

ゆるゆる



私に入れさせて
あげるよ



おち●ちんとか
言わないで…一応
女の子なんだから

…ええ？

だってさっき
しーぼん…
自分でそう言った
よ…こすってこすって



さっきの…



しーぼんのお●んちん
舐めてただけなのに

すごーく濡れちゃった…

やだ、気持ちいいよアリサの中

たっっ

もうこんなに濡れちゃってるよおぐちゅぐちゅ

じゅっ

めっ

めっ

すごーいっ
しーぽんのちーぽん
いっぱーい

えっ
えっ

あたしの
お●んちん気持ち
イイ？

しーぽん、
もっと動いて

ニ



アリサ、アリサ

イイ？私の
ちん●イイの？

ウハ
ツァー
クチャ

しいほん…

大好きだからね…

イイよ、



アリサく私も好き、
大好きだから

しーぽん全部
ちようだい！

んあなんか
でるう、なんか
でちやうよお



イッパイでるよお

ありがとう…

…あ…

しーぼん…凄い
出たね…あたしの
中から逆流したよ…

これで治るんだよね
…アリサ…

昔は花が好きでした。
好きなくせに抜きました。
そして持ち帰りました。
今も変わってません…



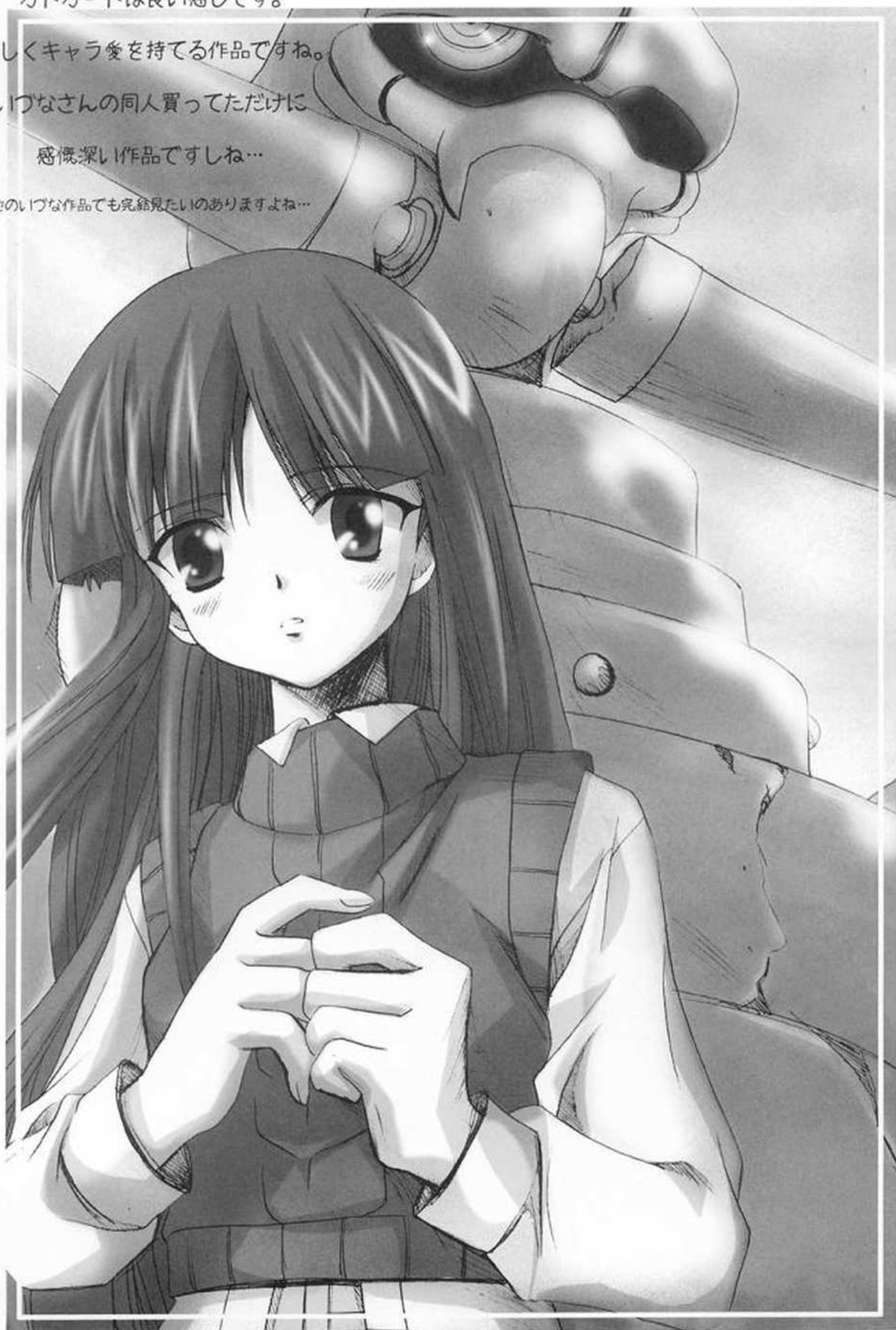
ガドガードは良い感じです。

珍しくキャラ愛を持てる作品ですね。

いつなさんの同人買ってただけに

感慨深い作品ですしね…

他のいつな作品でも完結見たいのありますよね…





とりあえず今の絵でマリみて描いたら
どうなるか実験してみました。

.....

柯の面影もゴザイマセンナ...

合いませんな...

夏に向けてまた絵が変わるのかあ〜？



Bound to break _

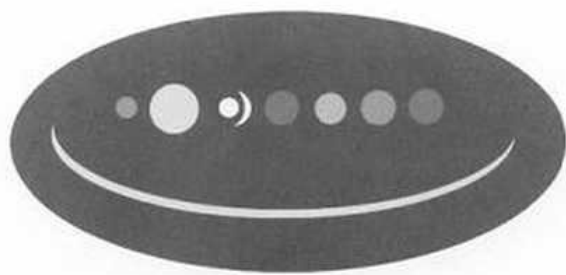
やっと終わりですか？死にました、今回。
何でいつもこんな一杯一杯なんでしょうね？
それにしてもこれ見返してみると二週間
足らずなのに凄い絵が変わってますね。
漫画の最初～最後まで絵が違う…なんじゃ
全く己がないというか…（W
そろそろ落ち着いて欲しいです。
そして今回手伝ってくれた谷川さん
どうもありがとうございました。
あんたが居なかったら出ませんでした。
次回はしっかり恩返しいたしますので
何でも言ってくれい。
それにしても恥ずかしい内容でした。
自分がアホかと思いました。ハア（w
…次回の本はなんでしょうか？
コミケさんにも受かりましたので
「マリみて（非えっち）」は確実です。
余裕があったら「ガドガード」。
そんな感じでまた修羅場には死にそうに
なってるでしょう。
でも好きだからやりますよ。
ってことで前向きに（了）

それにしてもデザイン間違え多数発見＞放置

やまもと卓仁拝

Epinote





発行所：さかみや工房

発行日：2004/06/15(サンシャインクリエーション)

印刷所：サンライズパブリケーション様

連絡先：

しーぼんの顔が丸くなりませんでした(w



forADULTonly